

9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE 75012 PARIS /TEL. 343.92.20 +

Dominique BELLOIR
23 rue des blancs-Manteaux
75004 PARIS
Tel. 274.76.24

dear Woody and Steina,

I send you this first publication in France about Video Art.
I saw your last tapes "Cantaloop" and "Artifacts" but it was too late for writing longer about them -(see p. 76)
The next time ... I hope to make a more important text.
And I took some photos on the monitor for illustration. I hope you allow me to publish these still frame of "Artifacts" -
We will meet each other in february in Paris.
Excuse my English. very cordialy

Dominique Belloir

LES ÉDITIONS DE L'ÉTOILE / SARL CAPITAL 50 000 F. / RC PARIS 57 B 19373 / CCP PARIS 7890.76



NUMERO HORS SÉRIE

ART VIDEO EXPLORATIONS

de Dominique BELLOIR



La Mauvaise mémoire, vidéogramme de Patrick Prado (1981)

Ce numéro décrit toutes les expérimentations menées en art vidéo depuis 1965 jusqu'à l'époque actuelle, principalement aux Etats-Unis et en Europe. Ce n'est pas un catalogue d'œuvres mais un inventaire des possibles.

AU SOMMAIRE :

Les artistes et la vidéo légère : les enregistrements d'action, les investigations de l'espace-temps

Les installations vidéo : vidéo-sculpture, dispositifs pièges.

Les vidéo-environnements

L'alchimie de la technologie : moyens et machines, vidéo feedback, régie vidéo, colorisation, génération électronique des formes et mouvements.

Les nouvelles tendances de l'art vidéo en France

Parution : octobre — Prix : 69 F

PRIX DE SOUSCRIPTION : 60 F (franco de port)

Nom : ....
Prénom : ....
Adresse : ....
....
....
Code postal : .... Ville : ....

Je désire recevoir le numéro Hors Série des Cahiers du Cinéma : ART VIDÉO EXPLORATION. Veuillez trouver ci-joint mon réglement de 60 F

par chèque bancaire ☐
par chèque postal ☐
par mandat lettre ☐

A envoyer aux *Cahiers du Cinéma : 9, passage de la Boule-Blanche, 75012 Paris*